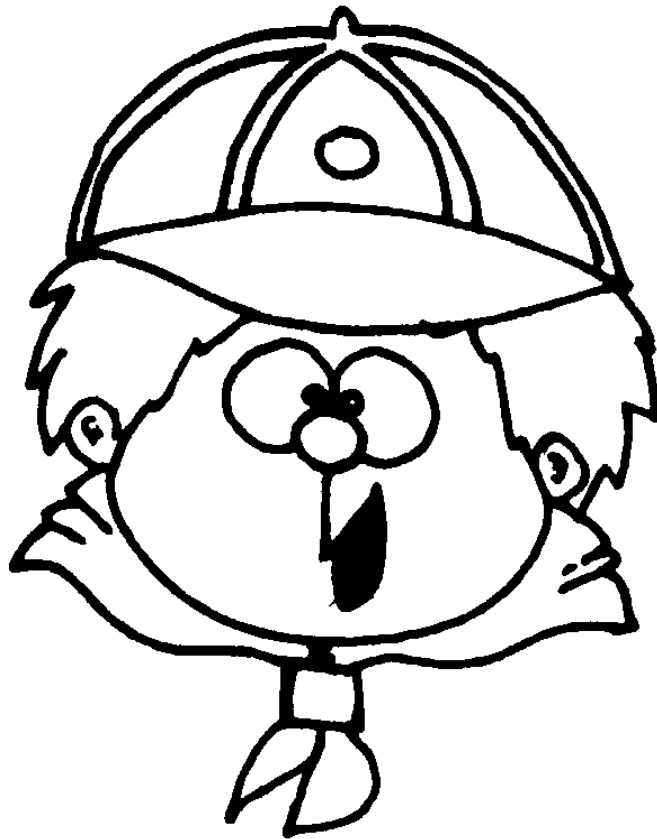


ΚΛΑΔΟΣ ΑΤΚΟΠΟΤΛΩΝ
Π.Ε. ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Ο ΚΙΤΡΙΝΟΣ ΦΑΚΕΛΟΣ ΤΗΣ Π.Ε. ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ...



ΤΕΤΧΟΣ 3^ο
ΜΑΡΤΙΟΣ 2005

ΘΕΡΜΕΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΕΣ

**Ο Κίτρινος Φάκελος Της Π.Ε.
Θεσσαλονίκης, για τον μήνα ΜΑΡΤΙΟ
είναι βασισμένος στην ιδέα της 11^{ης}
Αγέλης Αναλήψεως.
Ευχαριστούμε θερμά τους
βαθμοφόρους της Αγέλης**

Παναγιώτα Κουρτεσιάδου	ΑΑΛ
Αχιλλέα Παχατουρίδης	ΥΑΛ
Νικολέττα Κουρτεσιάδου	ΥΑΛ
Μαριά Βυρόζη	ΥΑΛ

ΜΠΡΑΒΟ ΠΑΙΔΙΑ! ΚΑΛΗ ΣΥΝΕΧΕΙΑ!

**ΠΕΡΙΜΕΝΟΥΜΕ ΚΑΙ ΑΠΟ ΤΟΥΣ
ΑΛΛΟΥΣ!!!**

ΚΛΑΔΟΣ ΛΥΚΟΠΟΥΛΩΝ ΠΕΘ



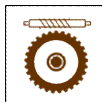




Μήνας:

ΜΑΡΤΙΟΣ

Επιθυμίες των παιδιών από τον Κύκλο Αγέλης	1
<ul style="list-style-type: none"> ▪ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ (ΜΕΓΑ, ΑΝΤ1, STAR) ▪ ΡΟΜΠΕΝ ΤΩΝ ΔΑΣΩΝ ▪ ΡΟΜΠΟΤ 	

Ετήσιοι Στόχοι	2
Αρχές του Προσκοπισμού: Σεβασμός των άλλων, Αλληλοβοήθεια	
Χαρακτηριστικά της ηλικίας: Ζωντάνια, Δέσιμο σε μικρές ομάδες	
Εσωτερική Διάρθρωση & Λειτουργία: Αλλαγή Διακόσμησης Αγέλης, 4 ^η Εξάδα	

Τομείς Ενδιαφερόντων	3
    	
<div>●</div> <div>●</div> <div></div> <div></div> <div></div>	
Ερασιτεχνικές Ασχολίες: 1) Του Γυμναστή, 2) Του Φίλου Της Μουσικής	

Δράσεις Ανωτέρων Κλιμακίων - Επέτειοι	4
<ul style="list-style-type: none"> □ 25^η Μαρτίου □ Εκπαιδευτικό Απογευματινό Κλάδου Λυκοπούλων 	

Επικαιρότητα	5
Ο ΜΕΓ ΚΑΙ Η ΕΓΑ!	

Μπαίνοντας στην Αγέλη μας διακρίνουμε Τον ΜΕΓ και Την ΕΓΑ να προσπαθούν να στήσουν ένα πρότυπο στούντιο μέσα σ' αυτήν. Τους ρωτάμε τι κάνουν και μας εξηγούν ότι πρέπει να επισκευαστεί το πραγματικό στούντιο στην Αθήνα, και έτσι λόγω εργασιών μεταφερθήκαμε εδώ. Θα πρέπει να μεταδοθεί η εκπομπή τους χωρίς καμμία καθυστέρηση και ζητούμε να μας βοηθήσουν γιατί δεν ταξίδεψε όλο το προσωπικό της εκπομπής από την Αθήνα. Εμφανίζονται η «Πίτσα» και η «Κίτσα», οι δύο προσκεκλημένες της εκπομπής.

« ΣΑΝ ΤΗΝ ΑΓΕΛΗ ΜΑΣ ΠΟΥΘΕΝΑ... »

Διακόσμηση: Κάμερες-Τραπεζάκι-Καφές-Τοίχοι στούντιο

Αμφιέσεις: Σκηνοθέτης-Κάμεραμαν-Μπούμαν-Μακιγιέρ
ΜΕΓ-ΕΓΑ

Μουσική: Διαφήμιση ΜΕΓΑ, Ηχογράφηση φωνής Φώτη-Μαρίας

Συγκέντρωση

Ημερομηνία	Τόπος
6 Μαρτίου 2005	Λέσχη Αγέλης μας






1

Είδος Δράσης	Ειδική Δράση
Κλειστού Χώρου	

2

Μύθος
<p>Η εκπομπή εκτός από τους καλεσμένους παρουσιάζει τον Μερεντίνο, γνωστό και μη εξαιρετέω ο οποίος εκφράζει τις απορίες του για τα Λυκόπουλα. Εκεί η Αγέλη μας δίνει απαντήσεις στα ερωτήματα που απασχολούν την εκπομπή και συμμετέχει και στο πρόγραμμα της Γυμναστικής.</p>

3

T/E	Κριτήρια Αξιολόγησης	Στάδιο	Παρουσίαση
			
	Να κάνει ισορροπία	A'	✓
	Να φτιάξει κάτι απλό από χαρτί	A'	
	Να γνωρίζει ποιός ίδρυσε τον Ελληνικό-Παγκ. Προς.	A'	
	Να ετοιμάζει το σακκίδιο του	B'	✓
Ερασιτεχνική Ασχολία			
Του _____			
1. _____	5. _____	9. _____	
2. _____	6. _____	10. _____	
3. _____	7. _____	11. _____	
4. _____	8. _____	12. _____	

4

Φίλοι - Ειδικοί

5

Κύκλος Αγέλης

6

Συγκέντρωση

Ημερομηνία	Τόπος
13 Μαρτίου 2005	Γυμναστήριο Της Γειτονιάς Μας






1

Είδος Δράσης	Ειδική Δράση
Επίσκεψη	Δράση Ε.Α.

2

Μύθος
Λαμβάνουμε επιστολή μέσα στην εβδομάδα από τον κ. Μερεντίνο που μας λέει ότι Η επόμενη εκπομπή μας θα λάβει χώρα στο GYMNASIUM γνωστό γυμναστήριο όπου θα γυμναστούμε κάτω από την μουσική του διάσημου μαέστρου ... «ΝΤΟ-ΡΕ-ΜΙ-ΦΑ-ΣΟΛ-ΛΑ ΜΟΥ ΦΥΓΕ Η ΣΟΛΑ». Ο οποίος όμως δεν εμφανίζεται ποτέ!!! Μυστήριο αποτελεί ένα μήνυμα που ανακαλύπτουμε έξω στην είσοδο.

3

T/E	Κριτήρια Αξιολόγησης	Στάδιο	Παρουσίαση
	Να διευθύνει ένα τραγούδι	Γ'	✓
	Να πηδά σχοινάκι, Να γνωρίζει 4 Γυμν. Ασκήσεις	Β',Α'	
			
			
	Να καταλαβαίνει το μετεωρολογικό δελτίο	Γ'	✓

4

Ερασιτεχνική Ασχολία

Του Γυμναστή		
1. 3 Κάμψεις_____	5. 2 διάσημους αθλητές	9. _____
2. Να πηδά σχοινάκι_____	6. _____	10. _____
3. Τα βασικά ΑΘΛ. Γυμν.	7. _____	11. _____
4. 5 Απλές ασκήσεις	8. _____	12. _____

Φίλοι - Ειδικοί

--

5

Κύκλος Αγέλης

--

6

Συγκέντρωση

Ημερομηνία	Τόπος
20 Μαρτίου 2005	Λέσχη Αγέλης μας






1

Είδος Δράσης	Ειδική Δράση
Κλειστού χώρου	Δράση Ε.Α.

2

Μύθος
<p>Το μήνυμα μας δίνει στοιχεία για την απαγωγή του διάσημου μαέστρου. Τα λύτρα που μας ζητούν οι αδίστακτοι απαγωγείς είναι πολύ δύσκολα. Θέλουν να λύσουμε για λογαριασμό τους, τους γρίφους που έβαλε η παγκόσμια επιτροπή μουσικής. και αυτό για να πάρουν το έπαθλο. Το αντάλλαγμα μας θα είναι η απελευθέρωση του μαέστρου μας! Η παράδοση θα γίνει στο βουνό για να μη μας δει κανείς...</p>

3

T/E	Κριτήρια Αξιολόγησης	Στάδιο	Παρουσίαση
	<p>Να γνωρίζει 3 τραγούδια απ' έξω.</p> <p>Να ετοιμάζει ένα δελτίο ειδήσεων</p>	Α', Γ'	
			
			
			
			

4

Ερασιτεχνική Ασχολία

Του Φίλου Της Μουσικής_____

1. Να ξεχωρίζει 2 έργα__
2. Να φτιάξει 1 καλλιτέχνημα από 1 τραγούδι
3. Να γνωρίζει τους ήχους από κάποια όργανα

4. Να γνωρίζει τις νότες
5. _____
6. _____
7. _____

8. _____
9. _____
10. _____
11. _____

Φίλοι - Ειδικοί

5

Κύκλος Αγέλης

6

Συγκέντρωση

Ημερομηνία	Τόπος
27 Μαρτίου 2005	Χορτιάτης

1

Είδος Δράσης	Ειδική Δράση
Εκδρομή	






2

Μύθος

Φτάνουμε στο βουνό και βρίσκουμε 1 ποιήμα που μας ζητάει να μην καλέσουμε την αστυνομία για να μην βρεί το κακό! Απαντάμε και εμείς με ποιήμα και περιμένουμε οδηγίες. Ξαφνικά βλέπουμε σε ένα δέντρο ένα μήνυμα με τις απαιτήσεις που πρέπει να καλύψουμε για να φτάσουμε στον μάεστρο, πριν είναι πολύ αργά.

Η περιπέτεια αρχίζει...

3

T/E	Κριτήρια Αξιολόγησης	Στάδιο	Παρουσίαση
			
	Να γνωρίζει τους κανόνες 1 παιχνιδιού με μπάλα, Να γνωρίζει τις κρεμάθρες και τη χρήση του νάρθηκα	A', Γ'	
	Να φτιάξει ένα νέο παιχνίδι, Να δένει μια σύνδεση	Γ', Γ'	✓
	Να γνωρίζει την χρησιμότητα των αριθμών 100,166,199	Β'	✓
	Να γνωρίζει κάποιο μονοπάτι στη φύση με ανιχνευτικά, Να ετοιμάζει 1 αλφάβητο της φύσης	Β', Γ'	

4

Ερασιτεχνική Ασχολία

1. _____	5. _____	9. _____
2. _____	6. _____	10. _____
3. _____	7. _____	11. _____
4. _____	8. _____	12. _____

Φίλοι - Ειδικοί

Κύκλος Αγέλης

Ο μάεστρος θέλοντας να μας ευχαριστήσει μας δίνει να κρατήσουμε την μαγική μπαγκέτα του, η οποία εαν κλείσουμε τα μάτια μας μεταφέρει στα μέρη που ονειρευόμαστε ακούγοντας την μουσική που μας αρέσει.

6

Ωρολόγιο Πρόγραμμα Δράσης της 6 Μαρτίου 2005

Διάρκεια	Δραστηριότητα	Ένταξη στο Μ.Θ.	Υλικά	Υπεύθυνος
10'	Προσευχή-Τ.Ε.-Απονομές		Βιβλίο Προσευχών-Σημαία-Σήμα	ΑΑΛ
5'	Εισαγωγή στο Μ.Θ.	Μπαίνουμε στην λέσχη μας και βλέπουμε άσχετους να στήνουν ένα στούντιο! Ποιοί είναι αυτοί? Διακρίνουμε τον ΜΕΓ και την ΕΓΑ.	Μεταμφιέσεις, Κάμερες, μικρόφωνα, μακιγιέρ...	ΥΑΛ-1
10'	Ζ.Π. Πυραμίδα	Αφού μας εξήγησαν τι γίνεται πρέπει να βρούμε έναν εντυπωσιακό τρόπο για να ξεκινήσει η εκπομπή και να παρουσιάσουμε και τα λυκόπουλα	Φωτογραφική Μηχανή	ΥΑΛ-2
5'	Ζ.Π. Πάνω-Κάτω	Η εκπομπή περιλαμβάνει και γυμναστικές επιδείξεις γι' αυτό καλό θα είναι οι γυμναστές μας να δοκιμάσουν τις ασκήσεις τους πριν τις παρουσιάσουν.	Σχοινί	ΥΑΛ-1
15'	Κρ. Αξ. Σ.Α. Α' Στάδιο	Η ΜΕΓ γκρεμοτσακίζεται από την μπάρα ισορροπίας και ο ΕΓΑ σπεύδει να της εξηγήσει τι δεν έκανε σωστά.	3 Πάγκοι	ΥΑΛ-1
5'	Τραγούδι «ΓΙΔΑ»	Στο χωριό του ΕΓΑ κάτι ανάλογο είχε πάθει και μια γίδα τους και γι' αυτό βγήκε το συγκεκριμένο τραγούδι.	Χαρτόνι με τα λόγια	ΥΑΛ-2
15'	Κρ. Αξ. Τ.Δ. Α' Στάδιο	Ενώ η εκπομπή έχει ήδη ξεκινήσει γίνεται αναφορά στο τσουνάμι και ο παρουσιαστής ζητάει από τα παιδιά να γράψουν ευχές σε μία Α4 και μετά να φτιάξουν ένα караβάκι από το χαρτί αυτό έτσι ώστε να φτάσουν οι ευχές στον προορισμό τους.	Α4 σελίδες, στυλό	ΑΑΛ
10'	Κρ. Αξ. Κ.Σ. Α' Στάδιο	Ο Μερεντίνο κάνοντας συνεχείς ερωτήσεις για το τι είναι οι Πρόσκοποι ρωτάει για τους 2 ιδρυτές της κίνησης.	Φωτογραφίες των ιδρυτών	ΥΑΛ-2
10'	Παιχνίδι Εμπέδωσης	Ενώ η εκπομπή φτάνει στο τέλος της η ΕΓΑ ζητάει από τα παιδιά να παίξουν μαζί της το παιχνίδι της ισορροπίας μπροστά στις κάμερες.	3 Πάγκοι	ΥΑΛ-2
5'	Κρ. Αξ. Υ.Ζ. Β' Στάδιο	Αφού τελείωσε η εκπομπή ο ΜΕΓ και η ΕΓΑ ετοιμάζουν τα πράγματα τους για την επιστροφή στην Αθήνα.	Σακκίδιο, εφόδια	ΑΑΛ
5'	Ιστορία	Πως ήταν αλήθεια η τηλεόραση πριν από 50 χρόνια και πως είναι τώρα. Ιστορία που μας έχει ο παππούς μας.	2 κατασκευές παλαιάς και νέας TV.	ΥΑΛ-1
5'	Τ.Λ.-Προσευχή		Σημαία-Σήμα-Βιβλίο Προσευχών	ΑΑΛ

Ωρολόγιο Πρόγραμμα Δράσης Της 13 Μαρτίου 2005

Διάρκεια	Δραστηριότητα	Ένταξη στο Μ.Θ.	Υλικά	Υπεύθυνος
10'	Προσευχή-Τ.Ε.		Βιβλίο Προσευχών-Σημαία-Σήμα	ΑΑΛ
5'	Ζ.Π. Κυνηγητό	Ο Μερεντίνο μας γράφει στην επιστολή ότι πρέπει να πάρουμε όσο το δυνατόν περισσότερες μπαγκέτες από τούς άλλους χωρίς να χάσουμε την δικιά μας.	Μπαγκέτες, κορδόνι	ΥΑΛ-1
20'	Άφιξη στο γυμναστήριο	Φτάνουμε έξω από το γυμναστήριο αλλά ο μάεστρος πουθενά. Μπαίνουμε στον χώρο και συναντάμε τον υπεύθυνο ο οποίος μας λέει ότι ο μάεστρος είναι άφαντος!!!		ΥΑΛ-1
5'	Ζ.Π. Γη-Αέρας-Θάλασσα	Η γυμναστική και η φύση είναι 2 στοιχεία υπερπολύτιμα για τον άνθρωπο. Ο Μερεντίνο μπερδεύει λίγο τα ζώα και τον βοηθάμε να τα ξεμπερδέψει.	Μπαλάκι	ΥΑΛ-2
5'	Τραγούδι «Ψύλλος» Κρ. Αξ. Π.Κ. Γ' Στάδιο	Ο Μερεντίνο μας διευθύνει ένα τραγούδι και εμείς ύστερα στις εξάδες μας.	3 μπαγκέτες	ΑΑΛ
15'	Παρουσίαση Ε.Α. από τους ειδικούς	Επιτέλους ο γυμναστής μας ξεκινάει να μας μιλάει για τις ασκήσεις. Μας δείχνει και του δείχνουμε...	Σχοινάκι	
5'	Κρ. Αξ. Σ.Α. Α', Β' Στάδιο	Ακολουθούμε τα βήματα του και συμμετέχουμε στις ασκήσεις.		
10'	Παιχνίδι Εμπέδωσης	Ο γυμναστής μας όμως επειδή πρέπει να πάει και σε άλλους αθλητές ορίζει σε κάθε εξάδα 1 λυκόπουλο για να δείχνει τις ασκήσεις αυτό, μιας και το καταλάβαμε.		ΥΑΛ-1
10'	Κρ. Αξ. Υ.Ζ. Γ' Στάδιο	Ο Μερεντίνο μας ενημερώνει ότι πρέπει να βιαστούμε γιατί έχει πληροφορίες από την ΕΜΥ ότι ο καιρός χαλάει. Μας μεταφέρει ότι του λέει από το κινητό η ΕΜΥ.	Κινητό, χαρτόνι με ζωγραφιά	ΑΑΛ
5'	Ιστορία «Γεγονός από τους Ο. Α. 2004»	Πρίν μας αποχαιρετήσει ο γυμναστής μας και τον ευχαριστήσουμε, μας αναφέρει για μια διάσημη Ελληνίδα αθλήτρια που είχε προπονήσει στο παρελθόν και την είδε να συμμετάσχει στους Ολυμπιακο		ΑΑΛ
5'	Τ.Λ. - Προσευχή		Βιβλίο Προσευχών-Σημαία-Σήμα	ΑΑΛ

Ωρολόγιο Πρόγραμμα Δράσης της 20 Μαρτίου 2005

Διάρκεια	Δραστηριότητα	Ένταξη στο Μ.Θ.	Υλικά	Υπεύθυνος
10'	Προσευχή-Τ.Ε.		Βιβλίο Προσευχών-Σημαία-Σήμα	ΥΑΛ-1
5'	Τραγούδι «ΤΟ ΚΕΦΙ»	Όλοι είμαστε σκεπτικοί για την απαγωγή και τα λύτρα. Ο πρώτος γρίφος είναι να τραγουδήσουμε δυνατά το τραγούδι. Θα τα καταφέρουμε?		ΥΑΛ-1
10'	Ζ.Π. «Μουσικές Καρέκλες»	Συνεχίζουμε τις προσπάθειες μας και μία από αυτές είναι να «φυλακίσουμε» τις περιέργες αυτές καρέκλες.	Καρέκλες, κασετόφωνο, μουσική	ΥΑΛ-2
10'	Κρ. Αξ. Π.Κ. Α' Στάδιο	Μήπως ξέρουμε μόνο ένα τραγούδι και δεν μπορούμε να απελευθερώσουμε τον μαέστρο? Σίγουρα ξέρουμε περισσότερα...		ΑΑΛ
20'	Παρουσίαση Ε.Α. -Ζ.Π.	Αντιπρόσωπος της παγκόσμιας επιτροπής μας δείχνει τα μυστικά της μουσικής. Ακολουθεί ένα κιμ μουσικών οργάνων. Εύκολα πράγματα για εμάς.	κασετόφωνο, μουσική, πεντάγραμμο με νότες	ΥΑΛ-2
10'	Ζ.Π. «Ο Μαέστρος»	Για να τα καταφέρουμε πρέπει να εμπλουτίσουμε τις γνώσεις μας όσο αναφορά την μουσική.		ΥΑΛ-2
10'	Παιχνίδι Εμπέδωσης Κρ. Αξ. Π.Κ. Γ' Στάδιο	Η εκπομπή βγαίνει εκτάκτως στον αέρα και ο Μερεντίνο μας ζητάει να κάνουμε αναφορά στο γεγονός, κάτι σαν δελτίο ειδήσεων.	Χαρτόνια, γκοφρέ	ΑΑΛ
10'	Τραγούδι «COCA-COLA»	Το έκτακτο της εκπομπής ήταν μια προσφορά ενός γνωστού αναψυκτικού. Το διαφημίζουμε προσεγμένα μην μας παρεξηγήσουν κιόλας...		ΥΑΛ-1
5'	Ιστορία «Από την ζωή του Δ. Μητρόπουλου»	Σαν αυτόν τον μαέστρο η χώρα μας είχε και άλλους σπουδαίους. Ένας από αυτούς ο Δημ. Μητρόπουλος έγινε γνωστός σε όλη την Ευρώπη για την προσφορά του στην Μουσική.	Φωτογραφία του καλλιτέχνη (σε τηλεκάρτα)	ΥΑΛ-2
5'	Τ.Λ.-Προσευχή		Βιβλίο Προσευχών-Σημαία-Σήμα	ΑΑΛ

Ωρολόγιο Πρόγραμμα Δράσης της 27 Μαρτίου 2005

Διάρκεια	Δραστηριότητα	Ένταξη στο Μ.Θ.	Υλικά	Υπεύθυνος
08.00	Άφιξη στην στάση	Την προηγούμενη φορά ο Μερεντίνο μας είπε ότι έχει βάσιμες υποψίες ότι ο μαέστρος είναι στον Χορτιάτη κρυμμένος. Πάμε να τον βρούμε...	Εισιτήρια	ΑΑΛ
09.30	Άφιξη στο χώρο-Τακτοποίηση-Εισαγ. στο ΜΘ	Τακτοποιούμε τον χώρο μας και είμαστε έτοιμοι για όλα...		ΥΑΛ-1
10.00	Προσευχή-Τ.Ε.		Βιβλίο Προσευχών-Σημαία-Σήμα	ΥΑΛ-2
10.15	Πρωινό	Καλά είπαμε να σώσουμε την κατάσταση αλλά νηστικό αρκούδι δεν χορεύει...πρέπει να έχουμε πολλές δυνάμεις μαζί μας.	Σάντουιτς, χυμός	ΥΑΛ-1
10.30	Παιχνίδι Εμπέδωσης Κρ. Αξ. Σ.Α. Α' Στάδιο	Βρίσκουμε μήνυμα τον απαγωγέων που μας λένε να ακολουθήσουμε τις οδηγίες τους αν θέλουμε τον μαέστρο. Παίζουμε 1 παιχνίδι με μπάλλα.	Μπάλλα	ΥΑΛ-2
10.45	Ζ.Π. «Μήλα»	Για να φτάσουμε στον μαέστρο θα πρέπει να αποφύγουμε τα εμπόδια που έρχονται καταπάνω μας.	Μπάλλα	ΑΑΛ
11.00	Τραγούδι «My cock is dead»	Ο Μερεντίνο μας ενημερώνει ότι ο μαέστρος έχει έναν παπαγάλο τον οποίο απαγάγανε και αυτόν. Αν του τραγουδήσουμε λέτε το πουλί να μας απαντήσει?		ΥΑΛ-1
11.10	Κρ. Αξ. Σ.Α. Γ' Στάδιο	Εμφανίζεται ο παπαγάλος ο οποίος το έσκασε αλλά τραυματίστηκε. Ο Μερεντίνο δεν ξέρει να του προσφέρει τις Α' Βοήθειες και βοηθάμε εμείς.	Μαντήλες, Φαρμακείο	ΥΑΛ-2
11.20	Κρ. Αξ. Ζ.Υ. Β' Στάδιο	Ο Παπαγάλος μας δείχνει το μονοπάτι το οποίο όμως κάποια σημάδια που αυτός δεν ξέρει. Εμείς όμως τα έχουμε ξαναδεί.	Ανιχνευτικά σήματα	ΥΑΛ-1
11.40	Ζ.Π. Κρυμμένος Θυσαυρός-Δεκατιανό	Βρίσκουμε ένα μήνυμα που μας λέει ότι υπάρχει κάτι πολύτιμο κρυμμένο εκεί κοντά. Το βρίσκουμε και το τρώμε.	Κέικ, χυμός	ΥΑΛ-2
12.00	Τραγούδι «Ο ΘΙΑΣΟΣ»	Αφού χορτάσαμε ο Μερεντίνο μας λέει για το πως ξεκίνησε την καριέρα του ο μαέστρος.	Χαρτόνι με λόγια	ΑΑΛ
12.15	Ζ.Π. Αλυσίδα ρούχων	Βλέπουμε από μακριά κάποια χαρτιά στο βάθος, τα πλησιάζουμε χωρίς να αφήσουμε αποτυπώματα στο έδαφος.		ΑΑΛ
12.25	Κρ. Αξ. Ζ.Υ. Γ' Στάδιο	Πρέπει να ετοιμάσουμε το αλφαβητάρι που μας ζήτησαν.	Σελίδες Α4, στυλό	ΑΑΛ
12.40	Κρ. Αξ. Κ.Σ. Β' Στάδιο Παρουσίαση Ν.Γ.	Ο Μερεντίνο ξεσπάει και μας παρουσιάζει ποιούς σκέφτεται να καλέσει για να λυθεί επιτέλους το μυστήριο. Εμείς τον ακούμε και τον συγκρατούμε.	Χαρτόνι με τις 3 υπηρεσίες	ΥΑΛ-1
12.50	Κρ. Αξ. Τ.Δ. Γ' Στάδιο Παρουσίαση Ν.Γ.	Μήπως τελικά να τους ευχαριστήσουμε κάνοντας τους ένα δώρο?	Διάφορα υλικά	ΥΑΛ-2

13.10	Κρ. Αξ. Τ.Δ. Γ' Στάδιο Ζ.Π «Κατασκευές σε Σκυταλοδρομία»	Θα σηκώσουμε ένα παρατηρητήριο για να τους βρούμε, Τον είδαμε εκεί είναι! Τα λυκόπουλα τον λύνουνε, διαβάζουν το μήνυμα των απαγωγέων ότι έχασαν και όλα καλά!	Σχοινιά, ξύλα	ΥΑΛ-1
13.25	Μεσημεριανό «ΜΑΕΣΤΡΟ ΠΕΙΝΑΕΙ»	Ξελιγώθηκε ο καημένος ο Μαέστρος 3 μέρες έχει να φάει	Από το σπίτι	ΑΑΛ
13.40	Κύκλος Αγέλης	Μας ευχαρίσκει και μας δίνει να κρατήσουμε την μπαγκέτα του.	1 μπαγκέτα	ΥΑΛ-1
14.00	Τραγούδι «ΚΙΝΓΚΑ- ΓΚΟΥΛΙ»	Ανατολίτικος τρόπος ευχαρίστησης από τον μαέστρο για εμάς		ΥΑΛ-2
14.05	Ιστορία «Από την Οδύσσεια για τις σειρήνες.»	Ο μαέστρος αποφάσισε να γίνει μουσικός γιατί αγαπούσε την μουσική αλλά και επειδή ο παππούς του προπάππου του είχε γνωρίσει τον οδυσσέα που γλίτωσε από τις σειρήνες. Μας εξιστορεί πως...		ΑΑΛ
14.10	Αποκατάσταση χώρου	Σβήνουμε τα αποτυπώματα που τυχόν αφήσαμε και φεύγουμε		ΥΑΛ-1
14.30	Τ.Λ.-Προσευχή		Βιβλίο Προσευχών- Σημαία-Σήμα	ΑΑΛ
15.00	Άφιξη στη Λέσχη	Αποχαιρετούμε τον μαέστρο, μας ευχαριστεί και πάλι και πάμε σπίτι μας.		ΥΑΛ-2