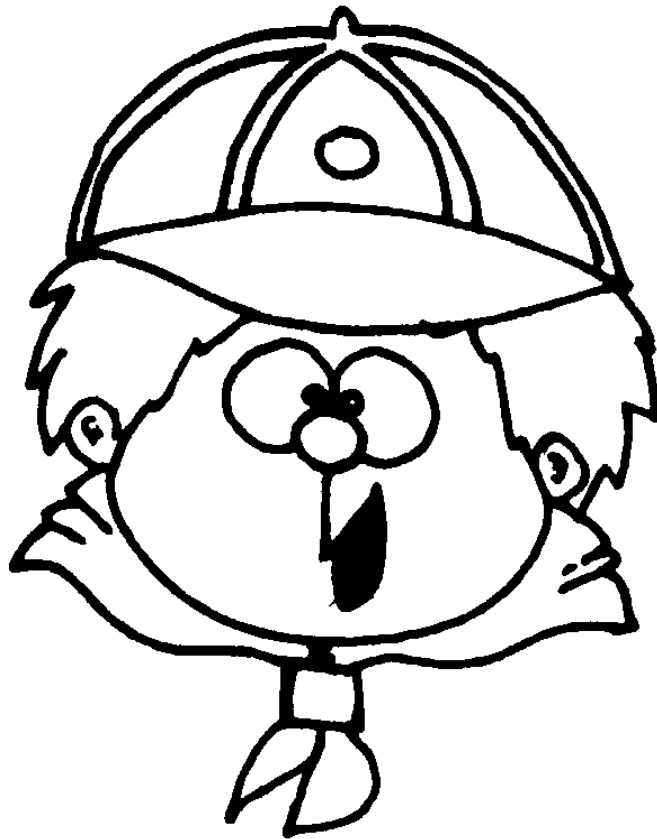


ΚΛΑΔΟΣ ΑΤΚΟΠΟΤΛΩΝ  
Π.Ε. ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

# Ο ΚΙΤΡΙΝΟΣ ΦΑΚΕΛΟΣ ΤΗΣ Π.Ε. ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ...



ΤΕΤΧΟΣ 11ο  
ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ 2006

## **ΘΕΡΜΕΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΕΣ**

**Ο Κίτρινος Φάκελος Της Π.Ε.  
Θεσσαλονίκης, για τον μήνα  
ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟ προήλθε από τον κλάδο  
Λυκοπούλων της Τ.Ε. ΝΕΑΠΟΛΕΩΣ-  
ΣΤΑΥΡΟΥΠΟΛΕΩΣ!**

**Ευχαριστούμε θερμά Την Συντονίστρια  
του κλάδου ΜΑΡΙΑ ΑΝΤΥΠΑ καθώς και  
τον βαθμοφόρο ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ  
ΠΑΣΧΑΛΙΔΗ για την πολύ καλή  
δουλειά**

**ΣΑΣ ΥΠΕΝΘΥΜΙΖΩ ΠΩΣ ΑΠΟ ΤΩΡΑ ΚΑΙ  
ΣΤΟ ΕΞΗΣ ΤΗΝ ΕΥΘΥΝΗ ΤΩΝ  
ΚΙΤΡΙΝΩΝ ΦΑΚΕΛΩΝ ΦΕΡΟΥΝ ΟΙ  
ΚΛΑΔΟΙ ΤΩΝ ΤΟΠΙΚΩΝ ΕΦΟΡΕΙΩΝ  
ΕΤΣΙ ΩΣΤΕ Ο ΚΛΑΔΟΣ ΤΗΣ ΠΕΘ ΑΠΛΑ  
ΝΑ ΣΥΝΤΟΝΙΖΕΙ!**



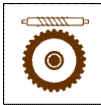


**ΓΙΑ ΤΟΝ ΜΗΝΑ ΜΑΡΤΙΟ Ο ΚΙΤΡΙΝΟΣ  
ΦΑΚΕΛΟΣ ΘΑ ΓΙΝΕΙ ΑΠΟ ΤΟΝ ΚΛΑΔΟ  
ΤΗΣ ΚΑΛΑΜΑΡΙΑΣ**

**ΚΛΑΔΟΣ ΛΥΚΟΠΟΥΛΩΝ ΠΕΘ**



Μήνας:

**ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ**

<b>Επιθυμίες των παιδιών από τον Κύκλο Αγέλης</b>					<b>1</b>
Ζωγραφιές με μουσικά όργανα, Κλειδί του Σολ, Ζωγραφιά ενός μαέστρου					
<b>Ετήσιοι Στόχοι</b>					<b>2</b>
Αρχές του Προσκοπισμού: Αυτοπειθαρχία, φιλοπατρία					
Χαρακτηριστικά της ηλικίας:Περιπέτεια, Δέσιμο σε μικρές ομάδες					
Εσωτερική Διάρθρωση & Λειτουργία: Εκπαίδευση Βαθμοφόρων					
<b>Τομείς Ενδιαφερόντων</b>					<b>3</b>
					
•			•		
Ερασιτεχνικές Ασχολίες: Του Μουσικού					
<b>Δράσεις Ανωτέρων Κλιμακίων - Επέτειοι</b>					<b>4</b>
Ημέρα σκέψης και φιλίας Σ.Β.Ε.Β.Λ. Δράση Προβολής Κλάδων Λυκοπούλων Τοπικών Εφορειών					
<b>Επικαιρότητα - Φίλοι Ειδικοί</b>					<b>5</b>
Νόσος των Πουλερικών  Καθηγητής Μουσικής					

Ο Παγκοσμίας φήμης μαέστρος Ματτίας φον Κάραβαν έχει προγραμματίσει μια παγκόσμια περιοδεία για την ορχήστρα και την χορωδία του. Έναν μήνα όμως πριν ξεκινήσει η περιοδεία μία περίεργη γρίπη (των πουλερικών) χτυπάει σχεδόν όλους τους μουσικούς του. Έτσι είναι αναγκασμένος να βρει μουσικούς και να τους προετοιμάσει στον περιορισμένο αυτό χρόνο. Η Περιοδεία δεν μπορεί να αναβληθεί καθώς τα έσοδα της περιοδείας θα δοθούν για φιλανθρωπικούς σκοπούς σε ίδρυμα της πόλης μας.

Απογοητευμένος και στεναχωρημένος περνάει από πόρτα σε πόρτα ζητώντας βοήθεια για το πρόβλημα του και φθάνει και στην πόρτα της αγέλης μας.

Εμείς αλήθεια τι θα κάνουμε; Θα τον βοηθήσουμε;

«ΕΙΜΑΣΤΕ ΚΑΛΑ ΜΕ ΣΙ-ΡΕ-ΛΑ!!!»

Διακόσμηση: παρτιτούρες, αφίσες, μπαγκέτα μαέστρου

Αμφιέσεις: κοστούμι (φράκο) του μαέστρου

Μουσική: Κλασική μουσική

## Συγκέντρωση 1<sup>η</sup>

Ημερομηνία	Τόπος
5 Φεβρουαρίου 2006	Μουσικός οίκος «Ντο-ρε-φα»

1






Είδος Δράσης	Ειδική Δράση
Δράση κλειστού χώρου	

2

## Μύθος

Καθώς τελειώσαμε με τα Τ.Ε. στην Αγέλη μας, χτυπάει η πόρτα και μπαίνει ο Μαέστρος στεναχωρημένος και κουρασμένος. Απορημένοι τον ρωτάμε πως και από τα μέρη μας Κυριακή πρωί. Μας εξηγεί το πρόβλημα του και συμφωνούμε να τον βοηθήσουμε. Μα μεταφέρει στον μουσικό οίκο «ντο-ρε-φα» για να διαλέξουμε τα όργανα μας. Μπαίνουμε στον μουσικό οίκο που είναι ακατάστατος, και βοηθάμε τον μαέστρο τα συμμαζέψει τα όργανα. Στην συνέχεια επιλέγει ο καθένας το όργανο που θέλει να παίξει στην ορχήστρα.

3

T/E	Κριτήρια Αξιολόγησης	Στάδιο	Παρουσίαση
	Να γνωρίζει τα κυριότερα λαϊκά μουσικά όργανα	Γ'	✓
			
	Να ζωγραφίζει κάτι απλό	Α'	
	Να μπορεί να σκουπίζει Να γνωρίζει ποιος είναι και τι είναι ο Τοπ. Έφορος	Α',Β'	✓
			

4

## Ερασιτεχνική Ασχολία

Του _____		
1. _____	5. _____	9. _____
2. _____	6. _____	10. _____
3. _____	7. _____	11. _____
4. _____	8. _____	12. _____

## Ιστορία - Τραγούδια

Τραγούδι «μια καλή πράξη», «Τα Θηρία»  
Οι δώδεκα μήνες

5

## Κύκλος Αγέλης

6

## Συγκέντρωση 2<sup>η</sup>

Ημερομηνία	Τόπος
12 Φεβρουαρίου 2006	Επιλογής Κλάδου της Τοπικής σας






1

Είδος Δράσης	Ειδική Δράση
Κοινωνικής Προβολής	

2

Μύθος
Βρισκόμαστε στο ωδείο όπου θα πρέπει να αρχίσει η δουλειά γιατί ο χρόνος πιέζει. Στην αρχή συντονίζουμε την χορωδία και μετά την ορχήστρα. Ξεκινάμε τις πρόβες μας όταν ξαφνικά ο μαέστρος αντιλαμβάνεται ότι έχει χάσει την μπαγκέτα του... Εμπρός να πάμε να την βρούμε!!!

3

T/E	Κριτήρια Αξιολόγησης	Στάδιο	Παρουσίαση
	<b>ΔΡΑΣΗ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΠΡΟΒΟΛΗΣ ΚΛΑΔΩΝ ΤΟΠΙΚΩΝ ΕΦΟΡΕΙΩΝ ΜΕ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΤΟΥ ΚΛΑΔΟΥ ΣΑΣ!!!</b>		
			
			
			
			
<b>Ερασιτεχνική Ασχολία</b>			
1. _____	5. _____	9. _____	
2. _____	6. _____	10. _____	
3. _____	7. _____	11. _____	
4. _____	8. _____	12. _____	

4

Ιστορία - Τραγούδια
Τραγούδι «έχασα το ντο» Τραγούδι «ο κιθαρίστας» Κανόνας «όταν μες το τρένο» Περιπέτεια του πλανήτη των τραγουδιστών

5

Κύκλος Αγέλης

6

### Συγκέντρωση 3<sup>η</sup>

Ημερομηνία	Τόπος
19 Φεβρουαρίου 2006	Λέσχη






1

Είδος Δράσης	Ειδική Δράση
Δράση κλειστού χώρου	Ε.Α.

2

Μύθος
Επειδή η περιοδεία μας θα είναι παγκόσμια, ο μαέστρος σκέφτεται ότι εκτός από τη μουσική, που παίζουμε, και είναι διεθνής, θα πρέπει να επιδείξουμε και κάτι που να μας χαρακτηρίζει, κάτι το Ελληνικό. Έτσι πηγαίνουμε στην σχολή του χοροδιδασκάλου κ Συρτού για να μάθουμε δημοτικούς χορούς.

3

T/E	Κριτήρια Αξιολόγησης	Στάδιο	Παρουσίαση
	Να παίρνει μέρος σε κάποιο διάλογο σε 3 σκετς της εξάδας του	Γ'	
			
			
	Να χορεύει 2 δημοτικούς χορούς	Γ'	✓
			

4

Ερασιτεχνική Ασχολία		
Του μουσικού (Π.Κ.)		
1. να αναγνωρίζει τον ήχο 5 οργάνων	3. _____	8. _____
2. να γνωρίζει τι είναι το πεντάγραμμο και πώς γράφονται σε αυτό οι νότες και το σολφέζ.	4. _____	9. _____
	5. _____	10. _____
	6. _____	11. _____
	7. _____	12. _____

Ιστορία - Τραγούδια
Τραγούδι «νέοι φίλοι» Τραγούδι «ντο-ρε-μι» Πόλεμος και παιχνίδια

5

Κύκλος Αγέλης

6

## Συγκέντρωση 4<sup>η</sup>

Ημερομηνία	Τόπος
26 Φεβρουαρίου 2006	Λέσχη






1

Είδος Δράσης	Ειδική Δράση
Δράση κλειστού χώρου	

2

Μύθος
Ύστερα από σκληρές πρόβες είμαστε έτοιμοι για την περιοδεία.
Αφού μαζευτούν όλοι οι μουσικοί, ξεκινάμε για την χώρα της πρώτης μας εμφάνισης.
Άγχος και αγωνία για το αποτέλεσμα, άλλα όλα τελικά βαίνουν καλώς.

3

T/E	Κριτήρια Αξιολόγησης	Στάδιο	Παρουσίαση
			
	Να φροντίζει την καθαριότητά του	A'	
	Να φτιάξει ένα μουσικό όργανο	Γ'	
	Να γνωρίζει 5 σημαίες ξένων κρατών	Γ'	
	Να στήνει μικρό αντίσκηνο	Γ'	
Ερασιτεχνική Ασχολία			
Του _____			
1. _____	5. _____	9. _____	
2. _____	6. _____	10. _____	
3. _____	7. _____	11. _____	
4. _____	8. _____	12. _____	

4

Ιστορία - Τραγούδια
Τραγούδι «ο αλέλε», Τραγούδι «Φλι»
Το γαιτανάκι

5

Κύκλος Αγέλης
Ο Μαέστρος, μετά την επιτυχία μας, μας ζητάει να τον βοηθήσουμε στον σχεδιασμό του νέου μεγάρου Μουσικής που θα χτίσει. Διακόσμηση, αμφιέσεις, στολές και ότι μπορεί να φανταστεί ο καθένας!!!

6



## Ωρολόγιο Πρόγραμμα Δράσης της **5<sup>ης</sup> Φεβρουαρίου 2006**

Διάρκεια	Δραστηριότητα	Ένταξη στο Μ.Θ.	Υλικά	Υπεύθυνος
5'	Προσευχή- Τ.Ε.- Απονομές		Βιβλίο Προσευχών-Σημαία-Σήμα	ΑΑΛ
10'	Ζ.Π. Μουσικές καρέκλες	Εμφανίζεται ο μαέστρος και εξηγεί στα λυκόπουλα την κατάσταση. Ζητάει την βοήθειά τους . Προσπαθεί να ελέγξει αν τα λυκόπουλα αντιλαμβάνονται τις αλλαγές τις μουσικής	Καρέκλες- κασέτα με τραγούδια	ΥΑΛ-1
10'	Κρ αξιολόγησης Π.Κ Γ' στάδιο	Πηγαίνουμε στον οίκο και βοηθάμε τον ιδιοκτήτη κ Τρυγώνη να τακτοποιήσει τα όργανα στο μαγαζί. Αυτός μας εξηγεί ποια είναι όλα αυτά τα όργανα που βλέπουμε και πώς διαχωρίζονται		ΥΑΛ-2
5'	Τραγούδι «μια καλή πράξη»	Για να μας ευχαριστήσει μας λέει ένα τραγούδι που ξέρει. Εμείς το γνωρίζουμε και τον συντροφεύουμε		ΥΑΛ-2
5'	Π.Ν.Γ. Κ.Σ. Β' Στάδιο	Χθές είχε μια τηλεφωνική συνομιλία ο μαέστρος με τον Τ.Ε.		ΑΑΛ
15'	Κρ αξιολόγησης Τ.Δ. Α' στάδιο	Ο Μαέστρος μας λέει να επιλέξουμε από ένα μουσικό όργανο και να το σχεδιάσουμε επειδή χάσαμε το πατρόν.	Μολύβια, ξυλομπογιές, κόλλες Α4	ΥΑΛ-1
5'	Ζ.Π. «ακολουθήστε τον ήχο»	Για να ελέγξει ο μαέστρος αν μπορούμε να καταλάβουμε τους ήχους μας χωρίζει σε δύο ομάδες και μας λέει να ακολουθήσουμε τους ήχους χωρίς να βλέπουμε	2 κρουστά μουσικά όργανα	ΥΑΛ-1
10'	Κρ. Αξιολόγησης Κ.Σ. Α' Στάδιο	Για να μην αφήσουμε πουθενά ίχνη από την παρουσία του μαέστρου στην λέσχη μας...καθαρίζουμε!	Σκούπες, Φαράσι	ΥΑΛ-2
5'	Ιστορία	Φεύγουμε από τον μουσικό οίκο, ο μαέστρος μας λέει μια ιστορία από μια περιοδεία του		ΑΑΛ
5'	Τ.Λ. Προσευχή		Βιβλίο Προσευχών-Σημαία-Σήμα	ΑΑΛ

Ωρολόγιο Πρόγραμμα Δράσης της **12<sup>ης</sup> Φεβρουαρίου 2006**

Διάρκεια	Δραστηριότητα	Ένταξη στο Μ.Θ.	Υλικά	Υπεύθυνος
10'	Προσευχή- Τ.Ε.- Απονομές		Βιβλίο Προσευχών- Σημαία-Σήμα	ΑΑΛ
5'	Τ.Λ. Προσευχή		Βιβλίο Προσευχών- Σημαία-Σήμα	ΑΑΛ

**ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΑΥΤΗΣ  
ΤΗΣ ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΗΣ ΘΑ ΒΓΕΙ  
ΑΠΟ ΤΟΝ ΚΛΑΔΟ ΤΗΣ  
ΤΟΠΙΚΗΣ ΣΑΣ!!!**

## Ωρολόγιο Πρόγραμμα Δράσης της 19<sup>ης</sup> Φεβρουαρίου 2006

Διάρκεια	Δραστηριότητα	Ένταξη στο Μ.Θ.	Υλικά	Υπεύθυνος
10'	Προσευχή- Τ.Ε.- Απονομές		Βιβλίο Προσευχών-Σημαία-Σήμα	ΑΑΛ
10'	Ε.Α. του μουσικού «παιχνίδι ήχων»	Ο Μαέστρος ελέγχει αν τα λυκόπουλα μπορούν να αναγνωρίσουν τα όργανα. Αν όχι τα βοηθάει	Κασέτα με ήχους μουσικών οργάνων	ΥΑΛ-1
10'	Ζ.Π. Ράλλυ	Πρέπει να ζεσταθούμε γιατί αλλιώς οι πρόβες δεν θα πάνε καλά		ΑΑΛ
10'	Κρ. Αξιολόγησης Π.Κ. Γ' Στάδιο	Τα παιδιά θα πρέπει να παρουσιάσουν στον μαέστρο με τον δικό τους τρόπο ποιο μουσικό όργανο τους αρέσει	Αμφίεση	ΥΑΛ-2
10'	Τραγούδι «ντο-ρε-μι»	Η πρόβα αρχίζει και μαθαίνουμε ένα τραγούδι από το ρεπερτόριο	Βιβλίο με τραγούδια	ΥΑΛ-1
5'	Παιχνίδι τραγούδι «ποιος είναι ο μαέστρος	Ο Μαέστρος θέλει να δει αν τα λυκόπουλα είναι ικανά να γίνουν και αυτά αργότερα μαέστροι.		ΥΑΛ-1
20'	Κρ. Αξιολ.	Ο κ Συρτός μας μαθαίνει τα βήματα από 2 δημοτικούς χορούς	Κασέτα με δημοτικά τραγούδια	ΥΑΛ-2
5'	Τραγούδι «νέοι φίλοι»	Φεύγουμε από τη σχολή και λέμε ένα τραγούδι για να ευχαριστήσουμε τον κ Συρτό	Βιβλίο με τραγούδια	ΥΑΛ-2
5'	Ιστορία για καλή πράξη	Ο κ Συρτός μας αποχαιρετά λέγοντας μας μια ιστορία		ΥΑΛ-2
5'	Τ.Λ. Προσευχή		Βιβλίο Προσευχών-Σημαία-Σήμα	ΑΑΛ

## Ωρολόγιο Πρόγραμμα Δράσης της 26<sup>ης</sup> Φεβρουαρίου 2006

Διάρκεια	Δραστηριότητα	Ένταξη στο Μ.Θ.	Υλικά	Υπεύθυνος
10'	Προσευχή- Τ.Ε.- Απονομές		Βιβλίο Προσευχών- Σημαία-Σήμα	ΑΑΛ
10'	ΖΤΠ Μπάλα-κοντάρι	Πριν ταξιδέψουμε για τις χώρες μας πρέπει να πιστοποιήσουμε τις ικανότητες μας...		ΥΑΛ-1
10'	Α' σταθμός -Ασία , Κ.Α., Σ.Α. Α' Στάδιο	Λόγω δυσκολίας στην συνεννόηση χάθηκαν τα όργανα. Γι αυτό κι εμείς ψάχνουμε στον γύρω χώρο να τα βρούμε	Μουσικά όργανα (πλαστικά)	ΑΑΛ
5'	Τραγούδι	Καθυστερεί το λεωφορείο μας γι' αυτό ας πούμε ένα τραγούδι		ΥΑΛ-2
15'	Β' σταθμός- Αυστραλία, Κ.Α. Τ.Δ. Γ' Στάδιο	Επειδή δεν βρήκαμε πουθενά ξενοδοχείο να μείνουμε, θα μείνουμε σε κάμπινγκ, γι αυτό μαθαίνουμε να στήνουμε αντίσκηνο	Αντίσκηνο	ΥΑΛ-1
10'	Γ' σταθμός- Αφρική, Κ.Α. Κ.Σ. Γ' Στάδιο	Στην Αφρική κυκλοφορεί μία περίεργη αρρώστια γι αυτό πρέπει να προσέχουμε την καθαριότητά μας		ΥΑΛ-2
5'	Τραγούδι	Και πάλι το λεωφορείο μας άργησε...		ΥΑΛ-1
15'	Δ' σταθμός- Αμερική, Κ.Α. Υ.Ζ. Γ' Στάδιο	Στην Αμερική πάμε στο Μπρόντγουει, όπου μας ζητάνε αντί για συναυλία να κάνουμε ένα θεατρικό		ΑΑΛ
5'	Ιστορία	Ο Μαέστρος μας ευχαριστεί και ο Ακέλα μας εξιστορεί τι είχε πάθει όταν μάθαινε μουσική στο σχολείο		ΥΑΛ-1
5'	Τ.Λ. Προσευχή		Βιβλίο Προσευχών- Σημαία-Σήμα	ΑΑΛ